

HOMO INTERNATIONALIS

Revista de jóvenes internacionalistas

GUÍA DE ESTILO

Actualizada: noviembre 2025

Guía de estilo

El presente documento tiene por objetivo establecer una serie de directrices de obligado cumplimiento a fin de que los artículos de *Homo Internationalis* cuenten con unas características homogéneas y un estilo de citación unificado. Se ruega a los autores seguir de manera íntegra las indicaciones aquí establecidas para evitar retratos en la publicación de sus obras. Los artículos que no se adecúen a estas directrices serán devueltos o rechazados.

1. Criterios Generales.

Todos los artículos, independientemente de la sección a la que sean destinados, deberán redactarse en base a los siguientes criterios generales:

- » **Dimensiones:** A4 (21cm x 29,7cm).
- » **Orientación:** vertical.
- » **Márgenes:** 2 cm en los cuatro lados del documento.
- » **Fuente:** Times New Roman 12.
- » **Alineación:** justificado a ambos márgenes.
- » **Interlineado:** 1,5.
- » **Espaciado entre párrafos:** línea vacía de texto entre párrafos.
- » **Numerado de páginas:** margen derecho del pie de página Times New Roman 12.
- » **Notas al pie de página:** únicamente de naturaleza explicativa en Times New Roman 10, con interlineado sencillo y punto final.

2. Componentes del documento:

El artículo deberá carecer de portada, de índice y de cualquier dato identificativo; contar con una extensión de entre **3.000 a 5.000 palabras**; y ser presentado en formato **Word**. A parte de esto, se espera que el artículo cuente con los siguientes elementos:

- **Título:** minúsculas, Times New Roman 16, negrita, párrafo centrado, con interlineado 1,5 y sin punto final.
- **Title:** traducción del “Título” al inglés, texto en cursiva.
- **Resumen:** alrededor de 200 palabras, uso de sangría al inicio del mismo (↵).
- **Palabras clave:** 4-5 palabras clave con mayúscula inicial y separadas por “;”.
- **Abstract:** traducción del “Resumen” al inglés, texto en cursiva.
- **Keywords:** traducción de las “Palabras clave” al inglés, texto en cursiva.
- **Bibliografía:** siguiendo las normas APA 7ª edición y al final del artículo.

Los **Títulos de apartado** deberán encontrarse pegados al margen izquierdo, en negrita y sin punto final en Times New Roman 12. El primer apartado, normalmente la introducción, empezará en una nueva página tras concluir las “*Keywords*”. Los siguientes apartados empezarán de forma continuada a excepción de la bibliografía, la cual iniciará en una nueva página.

En lo que se refiere a las **fórmulas de resaltado de texto**, se establecen los siguientes criterios:

- **Cursiva:** palabras en lengua extranjera; palabras o expresiones no recogidas por la RAE; palabras metafóricas o de carácter singular; y títulos de obras publicadas.
- **Negrita:** uso exclusivo en los casos explicitados con anterioridad. La negrita no debe estar presente en el cuerpo del documento.
- **Comillas:** Uso de comillas inglesas (“...”.) para indicar citas directas de un autor referenciado, o un concepto o término acuñado por dicho individuo; y uso de comillas simples (‘...’) para indicar citas dentro de otra cita.

3. Citas y Referencias bibliográficas (APA 7ª edición).

Las citas se indicarán entre paréntesis en el cuerpo del texto, independientemente de la naturaleza del documento. Se ruega al autor indicar todos los elementos en la cita (Apellido, año, p.). A la bibliografía se le aplicará la sangría francesa a media pulgada en Times New Roman 12. La misma deberá ordenarse alfabéticamente en base al primer apellido del autor. A modo de ejemplo, se exponen a continuación casos de referenciación generales:

⇒ **Libro de autor** – Apellidos, N. (año). *Título*. Editorial.

Ejemplo: Mahbubani, K. (2018). *Has the West lost it? A provocation*. Allen Lane.

⇒ **Libro de autores** – Apellidos, N. y Apellidos, N. (año). *Título*. Editorial.

Ejemplo: Morgan, K., Law, R., Ryden, D. y Oldfield, J.R. (2003). *The British Transatlantic Slave Trade*. Routledge.

⇒ **Capítulo de libro** – Apellidos, N. (año). Título del capítulo. En Apellido, N. (Ed/Comp/Coord). *Título del libro* (pp. __-__). Editorial.

Ejemplo: Del Corral Ruiz, A. (1990). El caso palestino. En Claver, L. (Ed.). *Las mil y una caras del Oriente* (pp. 136-159). Ediciones Quino.

⇒ **Artículo de revista** – Apellidos, N. (año). Título. *Revista*, Vol.(núm.), __-__. DOI.

Ejemplo: Van Willigen, N. y Blarel, N. (2025). Why, how and to whom is the European Union signalling in the Indo-Pacific? Understanding the European Union's strategy in the Indo-Pacific in the epicentre of multipolar competition. *The British Journal of Politics and International Relations*, 27(1), 69-90. <https://doi.org/10.1177/13691481241230857>

⇒ **Artículo de periódico** – Apellidos, N. (fecha). Título. *Medio*. URL

Ejemplo: Sérvulo González, J. (19 de septiembre de 2025). Nvidia pulveriza sus cifras: gana un 65% más al calor de la fiebre de la IA. *El País*. <https://elpais.com/economia/2025-11-19/nvidia-gana-un-59-mas-en-el-trimestre-al-calor-de-la-fiebre-de-la-ia.html>

⇒ **Página web** – Apellidos, N. (fecha). *Título*. URL

Ejemplo: Machuca Gómez, J.O. (16 de febrero de 2010). *Origen del apellido Machuca*. <https://machucasenelmundo.blogspot.com>

En caso de tener dudas respecto al proceso de citación o referenciación, se ruega consultar el apartado Citas y Referencias de [APA 7ª edición](#). Finalmente, si el autor desea incluir imágenes en su artículo, estas deberán ser libres de derechos de autor, preferiblemente procedentes de [Wikimedia Commons](#) o [Unsplash](#); e ir acompañadas de un pie descriptivo que incluya la fuente correspondiente.